

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 217»
МАОУ СОШ № 217

ПРИНЯТО

решением методического объединения
педагогов коррекционной работы
протокол от 28.08.2024г. № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу коррекционно-развивающей области
«Музыкально-ритмические занятия»
для начального общего образования
для обучающихся с расстройством аутистического спектра
1 дополнительного - 1 классов
Срок освоения программы: 2 года
Нозология: РАС, вариант 8.2.

Составители:
Малолеткина Н. П.,
учитель-логопед
высшей квалификационной категории

Новосибирск

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Музыкально – ритмические занятия» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Рабочая программа разработана самостоятельно и утверждена МАОУ СОШ № 217, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и с учетом федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра, вариант 8.2.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 01.07.2020, вст. с 01.01.2021, редакция от 17.02.2021, вст. с 28.02.2021).

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменением и дополнением 26.11.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015г.г.).

- Приказ Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 20.11.2020 № 655 «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего

общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 28.08.2020 г. № 442».

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменения в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

- Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

- АООП НОО для детей, обучающихся с расстройствами аутистического спектра, вариант 8.2. МАОУ СОШ № 217.

- Устав школы.

Вариант 8.2. предполагает, что обучающийся с расстройствами аутистического спектра получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет (с одним первым дополнительным классом) - для детей, получивших дошкольное образование; шесть лет (с двумя первыми дополнительными классами) - для детей, не получивших дошкольное образование, способствующее освоению НОО на основе АООП. Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение курса

Музыкально – ритмические занятия с детьми аутистического спектра успешно проходят в области, смежной с индивидуальными музыкально – коррекционными технологиями и общей программой по музыкальному развитию детей с УО.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Музыка сопровождает жизнь ребёнка с самого раннего возраста. Крайне важно знакомить «особых» детей с музыкальной культурой в целом: сюда можно

отнести домашнее прослушивание музыкальных записей, а также посещение концертных залов и музыкальных театров.

Дезонтогенез ребёнка, имеющего нарушения аутистического спектра, проявляется и в его музыкальном развитии.

К характерным особенностям этого проявления можно отнести:

- Нежелание переключить внимание с одного действия на другое.
- Навязчивость в стремлении удовлетворить личный интерес, выражающийся в крайней зависимости аутичного ребёнка от стереотипов.
- Длительное привыкание к звучанию голоса и интонациям речи «нового взрослого» – учителя музыки. Адаптационный период может длиться месяцы.

- Сохранение монотонности в пении.

В процессе музыкальных занятий с детьми данной типологической группы обнаруживаются и их характерные особенности:

- Внутренняя музыкальность аутичных детей. Характерная черта, наиболее притягательная с точки зрения музыки.
- Часто встречающийся эффект «оглушения» звуком. Ребёнок закрывает уши руками от того, что имеет повышенную чувствительность к музыкальным звукам.
- Явная заинтересованность в игре на простых музыкальных инструментах, возникающая как результат стремления к сенсорным ощущениям.

Таким образом, мы можем наблюдать способность аутичных детей чутко воспринимать музыкальные звуки, позволяя или не позволяя им проникать в мир своих ощущений.

Наличие у большинства обучающихся детей склонности к восприятию музыки позволяет постепенно приобщать их к простейшим понятиям теоретических дисциплин – сольфеджио и музыкальной литературы.

Музыкально – коррекционную работу целесообразно проводить в два этапа:

- подготовительный – этап адаптации ребёнка;
- основной – обучение, в процессе которого сохраняется возможность для «отступления» аутичного ребёнка к привычным формам индивидуального подхода.

Музыкально – ритмические занятия носят форму урока, на котором присутствует учитель музыки и воспитатель класса. Занятие структурировано по принципу «от привычного к новому». А также на контрастных действиях: распевание, танцевальные движения, разучивание песни, музыкальные игры.

Специфика музыкально – ритмических занятий заключается в их тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению устной речи, обучение правильной артикуляции звуков и технике правильного дыхания при помощи средств распевания способствует развитию дикции ребёнка. Неотъемлемой частью музыкально – коррекционных занятий является ритмика, корректирующая отклонения в развитии общей моторики детей с ОВЗ.

Для детей с нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники, поэтому в программе введён раздел «драматизации».

Обучение пению и игре на элементарных детских музыкальных инструментах идет параллельно с обучением элементарным двигательным и танцевальным движениям с учётом принципа ритмической основы вокальной и танцевальной музыки. Дети учатся пропевать гласные звуки, затем слоги и слова, постепенно активизируя словарный запас, что расширяет кругозор детей, развивает речевые умения, совершенствует фонематический слух. Для усиления эффекта восприятия и синтеза, ритмические и слуховые задания визуализируются.

В музыкально - ритмическом обучении используется закономерность от простого к сложному: дети учатся ходьбе, бегу, элементарным построениям и перестроениям, затем элементарным танцевальным движениям.

Применение ударно – шумовых инструментов способствует развитию чувства ритма и музыкальной памяти учащихся, обогащает сенсорные ощущения и общие музыкальные представления. Возможность элементарно проанализировать услышанный музыкальный отрывок легче осуществляется при помощи наглядного словаря – «Словарь эмоций, чувств и образов».

Таким образом, курс имеет коррекционную, познавательно-коммуникативную и практическую направленность.

Содержание, сроки ведения и продолжительность коррекционной работы осуществляется исходя из особенностей психофизического развития детей.

Музыкально – ритмические занятия могут сыграть важную роль в социальной адаптации и реабилитации детей с ОВЗ благодаря сильному и длительному воздействию музыки на эмоционально – волевую сферу.

Основу формирования знаний, умений и навыков при работе с детьми с нарушениями аутистического спектра составляет технология личностно-ориентированного обучения, которая реализуется через индивидуальный и дифференцированный подход, учёт психофизических и психоэмоциональных особенностей каждого обучающегося.

В начальной школе широко применяется технология разноуровневого обучения, которая позволяет педагогу обучать детей с разными видами нарушений. При обучении детей учитываются различия у школьников с нарушениями аутистического спектра в степени и характере речевого недоразвития, в их познавательных процессах, ощущениях и восприятиях, интеллектуальных нарушениях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками речевой практики, литературного чтения и окружающего мира.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся.

Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований.

Минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционно – развивающему курсу «Музыкально – ритмические занятия» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Цель и задачи реализации программы учебного курса «Музыкально-ритмические занятия»

Цель: Обеспечение качества образовательного процесса через музыкально – эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на уроках музыки.

Задачи:

- Формирование и развитие вокально – речевых и слуховых навыков.
- Обучение основным ритмическим движениям.
- Обучение элементарным танцевальным движениям.
- Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях.
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.
- Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей.
- Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса.
- Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры.
- Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

Характеристики особенностей развития учащихся с РАС на момент поступления

Модель учащегося, поступившего в 1 класс, складывается из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Место курса в учебном плане во внеурочной деятельности

Часы на изучение предмета коррекционно – развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» в 1 и 1 дополнительном классах составляют по 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Продолжительность занятия по музыкально – ритмическому развитию в 1 дополнительном классе - 35мин.

Продолжительность занятия по музыкально – ритмическому развитию в 1 классе - 35мин.

Планируемые результаты

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыкально – ритмическому развитию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмические занятия» (1 дополнительный класс)

Достаточный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки;
- различать вступление, окончание песни;
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами;

- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя;
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх;
- участвовать в общешкольных утренниках.

Минимальный уровень:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий;
- не мешать, при выполнении различных заданий, одноклассникам;
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

**Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмические занятия»
(1 класс)**

Достаточный уровень:

- петь округлённым звучанием в верхнем регистре и мягким в нижнем регистре;
- пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами;
- петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании;
- петь несложные хоровые распевки;
- петь специальные логопедические распевки;
- различать разнообразную по характеру и звучанию музыку;
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя;
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх;
- участвовать в общешкольных утренниках.

Минимальный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки;
- различать вступление, окончание песни;
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами;
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя.

**Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмические занятия»
(1 дополнительный класс)**

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с умеренной умственной отсталостью в структуре сложного дефекта на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе. Как вариант, некоторые итоги можно подвести в 1 дополнительном классе:

- 1) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 2) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- 3) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

**Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмические занятия»
(1 класс)**

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика;
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

	- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.
--	---

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Формы организации учебных занятий:

- индивидуальная.

**Содержание коррекционного курса
«Музыкально-ритмические занятия»**

1 дополнительный класс (66 часов)

№ п/п	Количество часов	Темы занятий
Музыка и движения" (основные упражнения) (8 часов)		
1	1	Вводное занятие
	2	Слушаем и двигаемся
	2	«Построения и перестроения»
	1	Шаги
	1	Попрыгаем
	1	«Повторим» (обобщение).
Движения и речь" (7 часов)		
2	1	Повторим (повторение)
	2	Построения и перепостроения с речевками
	1	Скажу и сделаю сам
	2	Скажу и сделаю, послушаю и сделаю
	1	Скажем и сделаем
"Музыка и движения, основные упражнения в парах (4 часа)		
3	1	Скажем и сделаем (повторение)
	1	Найди пару

	1	Делаем вместе
	1	Делаем вместе с речевками
Музыка и танец (6 часов)		
4	2	Танцевальные движения
	1	Танец «Приглашение»
	1	Танец «Всадники» (изучение прямого галопа)
	1	Танец «Всадники» (исполнение)
	1	Потанцуем
Музыка и танец (8 часов)		
5	1	Вспомним танцы
	1	Русская пляска Шаги
	1	Русская пляска (притопы)
	1	Русская пляска. Элементы танца
	1	Танец «Ковырялочка»
	1	Галоп в парах. Элементы танцы
	1	Галоп в парах. Танец.
	1	Потанцуем

1 класс (66 часов)

№ п/п	Количество часов	Темы занятий
Музыка и движения" (основные упражнения) (8 часов)		
1	2	Вводное занятие
	2	Похлопаем и потопаем
	2	«Построения, перестроения» и прыжки
	2	«Повторим» (обобщение).
Движения и речь" (основные упражнения в парах) (3 часа)		

2	1	Повторим в парах
	1	Найди пару
	1	Делаем в парах
"Музыка и танец (4 часа)		
3	1	Танцевальные движения
	1	Танец в парах (простой)
	1	Танцы и пляски
	1	Потанцуем
Музыка, танец и музыкальные инструменты (7 часов)		
4	1	Потанцуем (повторение)
	2	Музыкальные инструменты
	2	Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем
	2	Поиграем - потанцуем
Движения и речь (3 часа)		
5	3	Построения и перепостроения с речевками
Музыка, движение и речь (8 часов)		
6	2	Повторим еще раз
	2	Музыка, стихи и танец
	2	Песня, танец, музыка
	2	Концерт

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС

Развитие связей аутичного ребёнка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в

большой степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми.

Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмыслять простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т.п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни.

Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особенную трудность. *Установление эмоционального контакта и вовлечение ребёнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме.*

Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды:

- в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания ребенка к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения;

- выбор уроков, которые начинает посещать ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;

- большинство детей с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует ребенка на преодоление этих трудностей и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков;

- необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

- может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

- в начале обучения, при выявленной необходимости, наряду с посещением класса, ребенок должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогом по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с учителем, адекватно воспринимать похвалу и замечания;

- периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы ребенку с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период привыкания к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;

- необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;

- необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников;

- в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;

- необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

- необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;

- ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;

- ребенок с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие с другими детьми;

- ребенок с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;
- необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;
- педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особенность, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие;
- необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;
- для социального развития ребёнка необходимо использовать существующие у него избирательные способности;
- процесс его обучения в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие ребёнка с педагогами и соучениками, семьи и школы;
- ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Дидактическое и методическое обеспечение

Учебно-методическая и справочная литература:

- Р. М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург.
- И. Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта».
- М. А Косицина, И. Г. Бородина. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2 (32), Евтушенко Е. В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л. А. Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И. М. Психология умственно отсталого школьника. - М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В. В. Воронковой. - М.

- Гаврилушкина О. М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития /Дошкольное воспитание.
- Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение.
- Медведева Е. А. и др. Музыкальное воспитание детей с РАС и коррекционная ритмика. /Под ред. Е. А. Медведевой. - М. Издательский центр «Академия».
- Учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства).
- Демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- Дидактический раздаточный материал.
- Наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.
- Е. А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия».
- С. В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс.
- Е. Д. Макшанцева. Детские забавы. Москва «Просвещение».
- Е. Черенкова. Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик».
- Т. С. Овчинникова. Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро».
- Г. И. Анисимова. Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро».
- И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс» 2009 г.
- Э Финкельштейн. Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург».
- Ж Металлиди, А. Перцовская. Сольфеджио. Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург».
- А. И. Буренина. Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие). Санкт – Петербург.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Серия сборников «Ладушки». Издательство «Композитор – Санкт-Петербург».
- А. Н. Зиминая. Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва.
- Т. Бабаджан. Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва.
- «Буратино за фортепиано» Популярныe детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург».
- О. В. Савинкова, Т. А. Полякова. Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо».

- Г. Ф. Вихарева. Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра».
- «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». Методический и практический журнал. ООО Изд. «Школьная пресса».

Аудио и видео материалы

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник;
- театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, платочки и пр.)